

الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
والذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
والذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الكسوف
ارث يتجدد

المحتويات

02	المقدمة
03	الكسوة عبر التاريخ
07	التحول السعودي في صناعة الكسوة
09	المجمع بالأرقام
12	الكسوة بالأرقام
17	مراسم تغيير الكسوة
20	الخاتمة



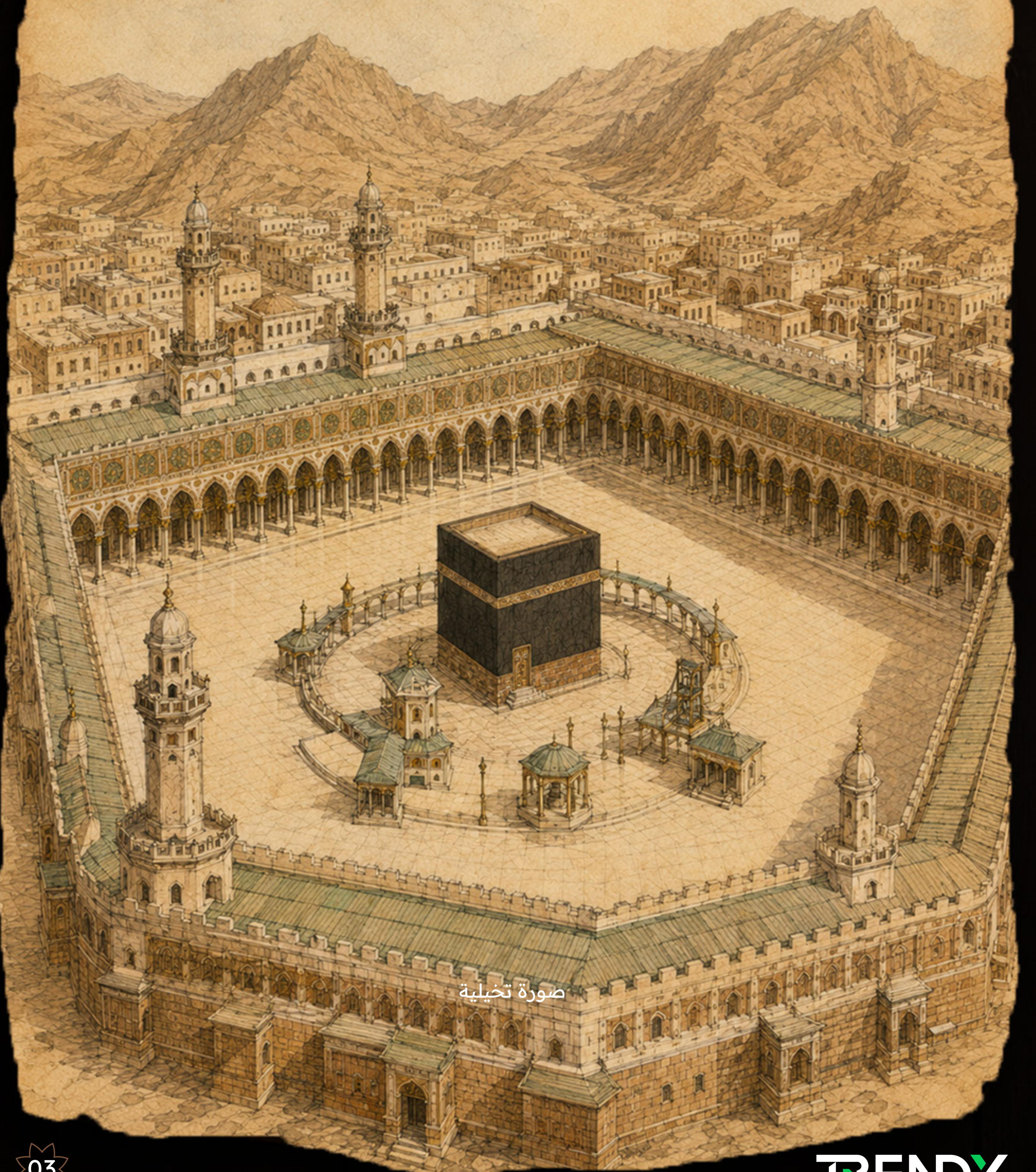
على مدى قرون، ظلت كسوة الكعبة المشرفة رمزًا للعناية بالبيت العتيق

وشاهدًا على تعاقب العصور وتطور الحرفة
والمواد والألوان. وفي العهد السعودي، انتقلت
الكسوة إلى مرحلة جديدة، بعدما أصبحت صناعة
وطنية متكاملة تُنتج داخل مكة المكرمة

بأيدي سعودية

يستعرض هذا التقرير رحلة الكسوة من البدايات
الأولى إلى مجمع الملك عبدالعزيز، ويقدم
قراءة رقمية لأبرز مؤشرات صناعتها
ومكوناتها، بوصفها إرثًا يتجدد كل عام.

الكسوة عبر التاريخ



صورة تخيلية



البدايات الأولى لكسوة الكعبة

✧ تنسب بعض الروايات أول
كسوة للكعبة إلى إسماعيل
عليه السلام.

✧ يُنسب إلى تُبّع الحميري "أسعد أبو كرب" أول كسوة كاملة للكعبة وأول
باب لها

✧ لم يكن للكسوة
لون أو شكل ثابت ✧ صنعت من البرود اليمانية
والوصائل والجلود المدبوغة



العهد النبوي والخلفاء الراشدون

✧ 610م - 661م — 

✧ 8هـ بعد فتح مكة أصبحت
الكسوة جزءاً من العناية
بالبیت الحرام

✧ استمرت عملية تجديد الكسوة بصورة منتظمة دون انقطاع.

✧ في عهد الخلفاء الراشدين حُصّصت موارد لكسوة الكعبة واستبدالها دورياً



العصر الأموي

✧ 661م - 750م — 

✧ استخدمت الأقمشة الفاخرة
والديباج في بعض الأعوام.

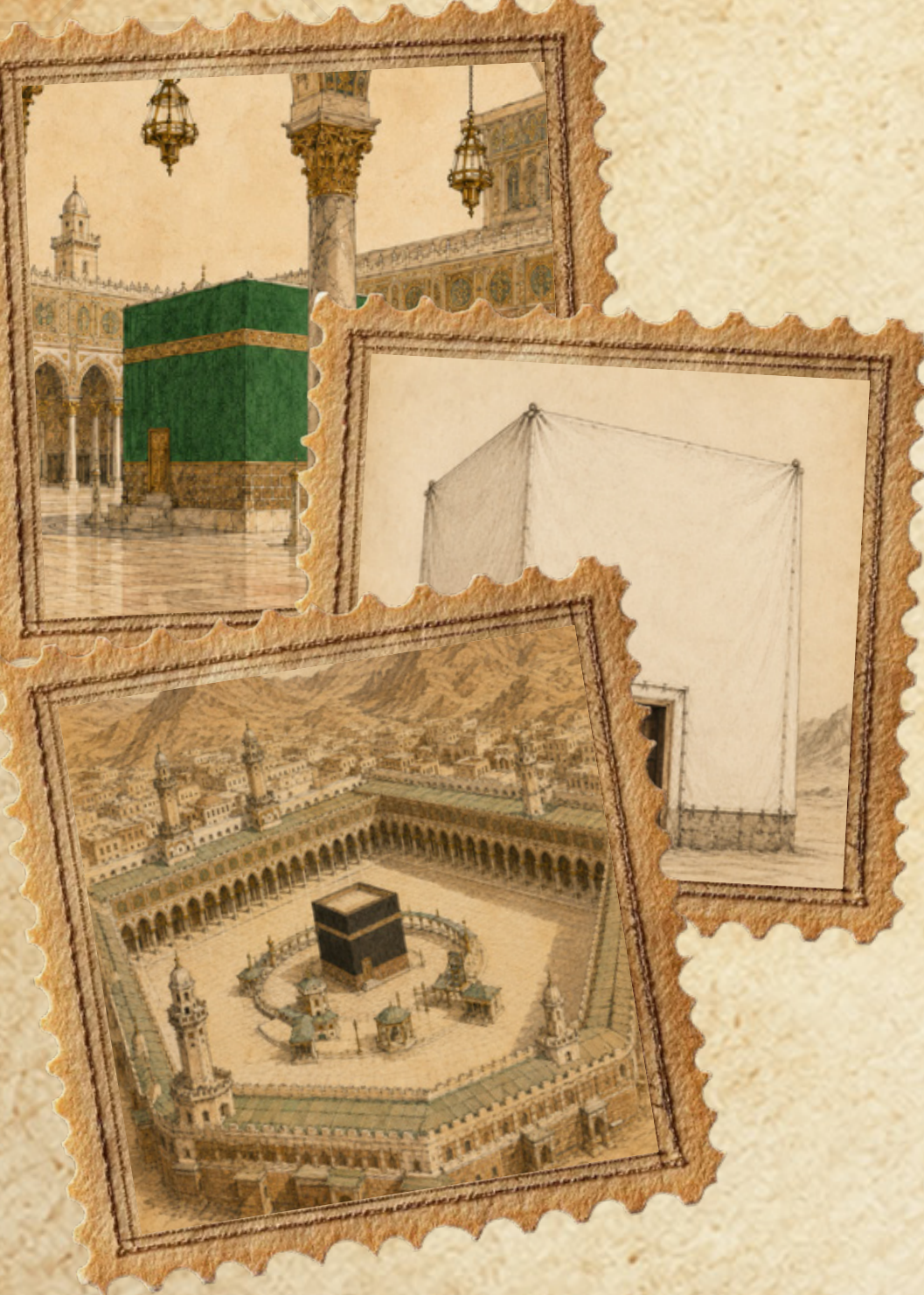
✧ شهدت هذه الفترة تطوراً
في المواد المستخدمة
وجودة الصناعة.

صور تخيلية

الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

العصر العباسي



صور تخيلية

750م - 1258م

شهدت الكسوة تطورا
في الزخرفة والتطريز
وجودة الصناعة.

575هـ (1180م)

استقر اللون الأسود
للكسوة وأصبح اللون
الساقد حتى اليوم.

أقدم نقش للمسجد الحرام يعود
إلى القرن السادس الهجري /
الثاني عشر الميلادي



ألوان الكسوة

ما قبل الإسلام

ألوان متعددة بحسب نوع القماش المستخدم

العهد النبوي

مخطط بالأبيض
والأحمر

الخلفاء الراشدين

الأبيض

العصر الأموي

الأبيض
الأحمر

العصر العباسي

الأبيض
الأخضر
الأسود

575 هـ (1180 م)

استقرار اللون الأسود واستمراره حتى اليوم



حليته

التتحوول السعودي في صناعة الكسوة

عام 1221هـ حتى 1227هـ

كسيت الكعبة المشرفة سنوياً في عهد الإمام
سعود بن عبدالعزيز في الدولة السعودية الأولى

الحزام وكسوة باب الكعبة
من حرير أحمر مطرّز
بخيوط الذهب والفضة

كسوة من القماش
الحساوي (قيلان) الفاخر
بلون أسود



الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

صُنعت

أول كسوة سعودية في مكة

1345هـ

1926م

أمر

الملك عبدالعزيز
بإنشاء أول دار
سعودية لصناعة
الكسوة في أجياد

1346هـ

1927م

صُنعت

أول كسوة كاملة
بأيدي سعودية.

1352هـ

1934م

أول مدير سعودي
تم تعيينه لمصنع
الكسوة الشيخ أحمد
سالم الجوهري

1352هـ

1934م

صناعة أول كسوة عن
طريق الآلات

1385هـ

1965م

افتتاح مصنع أم
الجود لكسوة
الكعبة المشرفة

1397هـ

1977م

أمر خادم الحرمين الشريفين الملك
سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
بتغيير اسم مصنع كسوة الكعبة المشرفة إلى
مجمع الملك عبدالعزيز لكسوة الكعبة المشرفة

1438هـ

+100 عام

من صناعة الكسوة في السعودية

الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

المجمع بالأشرف قسام

1438 هـ



تغيير مسمى مجمع الملك عبدالعزيز
لكسوة الكعبة المشرفة



الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

192+

مختص وفني وإداري

يشاركون
في أعمال
إنتاج
الكسوة

%100

أيدي سعودية

في جميع مراحل
إنتاج الكسوة

مدة دورة إنتاج الكسوة السنوية **10 - 11 شهرًا** 



8 مكائن

نسيج آلي صنعت
خصيصًا للكسوة

16 مترًا

طول أكبر
ماكينة خياطة



360+ ألف

عدد زوار المجمع سنويًا

الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

7 أقسام فنية وإنتاجية متخصصة

١٤٤٨ هـ

قسم
الصبغة

قسم
النسيج اليدوي

قسم
النسيج الآلي

قسم
التطريز

قسم
الطباعة

قسم
المختبر والجودة

قسم
الحزام والمذهبات

الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

الكسوف بالأشرف مقام



الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

أبعاد ومكونات الكسوة

30 آية

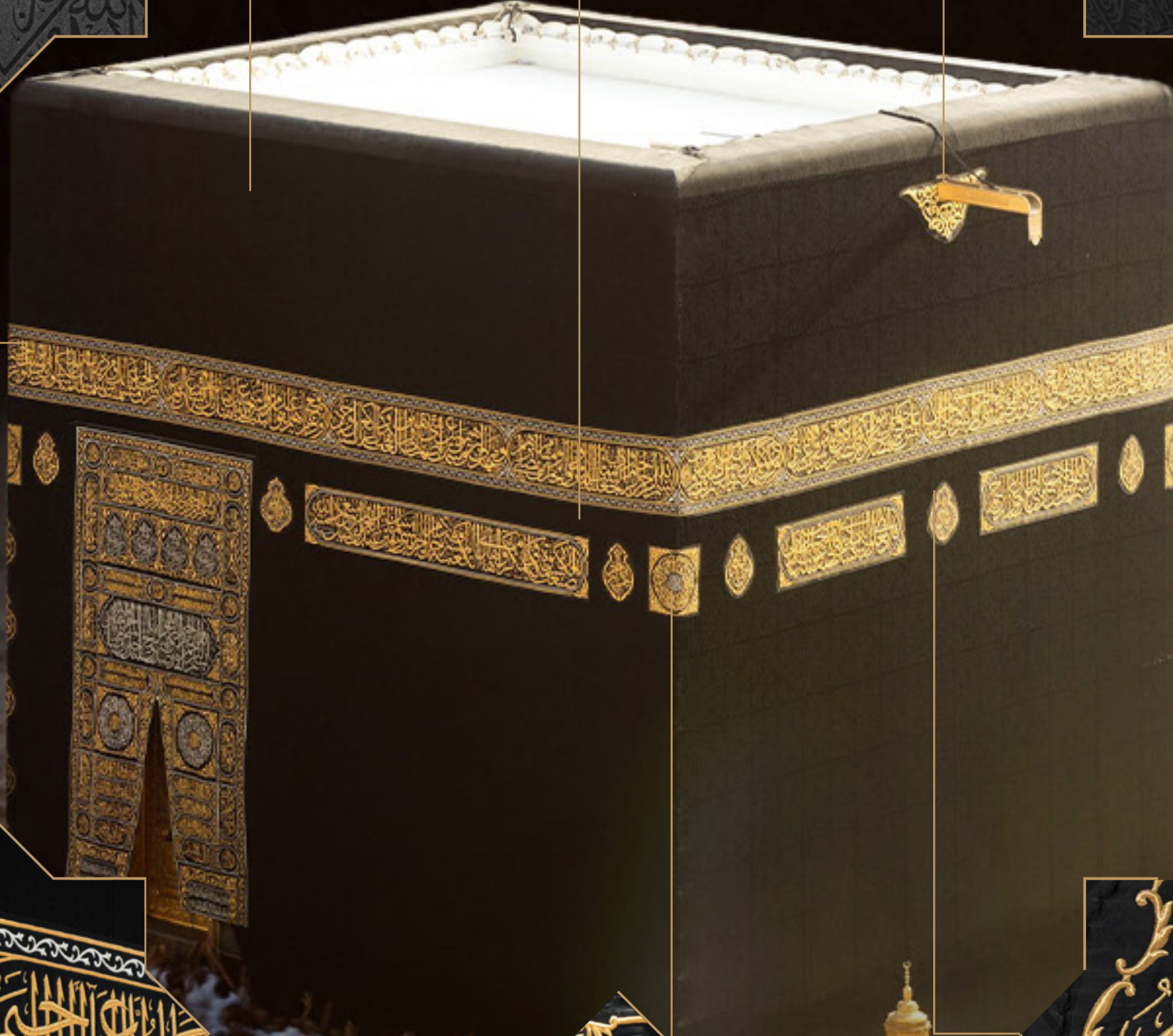
قرآنية مطرزة
على الكسوة

5 قطع

من الحلي
الزخرفية

47 طاقة

قطع الحرير
الأسود



14

متر
ارتفاع
الكسوة



16 قطعة

للحزام المطرز



4 صمديات

لألواح سورة
الإخلاص



17 قنديلاً

مذقاً

100 حبل يثبت الكسوة

الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

مكونات الكسوة

9,986

خيطة حرير
في كل متر من
الثوب المنقوش



60

كيلوجرام
من أسلاك
الفضة

1,415

كيلوجرام
الوزن الإجمالي
للكسوة



410

كيلوجرام
من القطن
الخام

825

كيلوجرام
من الحرير
الطبيعي



120

كيلوجرام
من أسلاك الفضة
المطلية بالذهب



التصنيع

6 مراحل تمر بها صناعة الكسوة



تحلية المياه

ضخ 8640 لتراً من المياه عالية النقاء

الغسيل والصبغة

غسيل وصبغة الحرير باللون الأسود للكسوة الخارجية
واللون الأخضر للكسوة الداخلية والحجرة النبوية



النسيج الآلي

إنتاج 30 متراً خلال 6 ساعات مقابل
1 متر يدوياً سابقاً

الطباعة

طباعة الآيات والزخارف على الحزام والقناديل
والستارة والصدريات



التجميع والخياطة

خياطة الثوب وتجميع القطع المطرزة بدقة عالية



تطريز المذهبات

استخدام 120 كجم ذهب مطلي و60 كجم فضة



الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

42+ إداريًا

يشاركون في
منظومة العمل

150 فنيًا وحرفيًا

يشاركون في
أعمال التصنيع



تصنع كسوة الكعبة المشرفة سنويًا

وتهدى من خادم الحرمين الشريفين

إلى الكعبة المشرفة

الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

مراسم تغيير الكسوة



الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

محرم

1

موعد التغيير
السنوي

تمثل مراسم تغيير
الكسوة المرحلة الأخيرة
في رحلة صناعتها السنوية،
حيث تنتقل من مجمع الملك عبدالعزيز إلى
المسجد الحرام ضمن عملية ميدانية دقيقة
تشرف عليها هيئة العناية بالحرمين.



6 ساعات و 40 دقيقة

مدة التنفيذ في عام 1447هـ.



13 مترًا

طول المقطورة المستخدمة

في نقل الكسوة إلى منطقة المطاف



الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

السلامة المهنية

وقاية ترافق الخدمة



تطبيق
حبال التأمين
للارتفاعات



استخدام
السترات العاكسة
لرفع وضوح الفريق



ارتداء
الخوذ الواقية أثناء
العمل الميداني



حماية
العاملين مع
الحفاظ على
انسيابية العمل
وحرمة المكان



تنظيم
حركة العاملين
أثناء الرفع
والثبيت

الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي

من تاريخ امتد عبر القرون
إلى صناعةٍ تتجدد كل عام
تظل كسوة الكعبة المشرفة
شرقًا عظيمًا

وشاهدًا على عناية لا تنقطع بالبيت العتيق
تجمع بين رمزية المكان



ودقة الحرفة



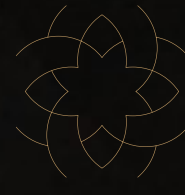
واستمرارية الخدمة

لتبقى إرثًا حاضرًا في وجدان المسلمين
ومشهدًا متجددًا في رحاب المسجد الحرام



الحرمين

الهيئة العامة للعناية بشؤون
المسجد الحرام والمسجد النبوي



المصادر Resources

